

PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

EEP 50 ATAHUALPA - INTERNACIONAL

Sembrando memorias: Atahualpa - Internacional. Territorio que inspira

1. INFORMACIÓN GENERAL

Localidad:	Fontibón	
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA
	Colegio Atahualpa IED	1.158
	Colegio Instituto Técnico Internacional IED	2.913
Matrícula impactada del entorno escolar:	4.071	
Código EEP:	EEP 50 FON	
Zona Geográfica:	Barrios Atahualpa, Internacional, Aldea y Refugio	
Periodo de ejecución:	Mayo a Diciembre de 2026	

2. CONTEXTO GENERAL

El plan de Desarrollo Distrital “2024 – 2027: Bogotá Camina Segura” (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos “Bogotá confía en su potencial” la apuesta del sector educación de “ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos” (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el *Programa Escuelas con Emociones*, que se configura como una apuesta que comprende la “importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de

enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo”¹.

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión² que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen “Una educación que te responde”.

¹ Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C.* 2024.

² Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

El **Entorno Escolar Atahualpa – Internacional**, ubicado en los barrios Atahualpa, Aldea e Internacional (UPZ 75 Fontibón Centro), está integrado por el Colegio Atahualpa IED (sede A y B) y el Colegio Instituto Técnico Internacional IED. Presenta una serie de **factores de riesgo** que afectan directamente el bienestar, la seguridad y las trayectorias escolares de los **niños, niñas, adolescentes y jóvenes** identificados mediante recorridos territoriales, cartografía social y espacios de diálogo con la comunidad educativa y organizaciones locales (JAC Atahualpa, Aldea e Internacional).

¿Cuáles son los principales factores de riesgo y en cuáles se va a enfocar la iniciativa?

El factor de riesgo dominante es la **inseguridad en el espacio público**, que se manifiesta a través de:

- Hurtos a estudiantes y comunidad
- Presencia de parches o grupos que generan situaciones de riesgo en los horarios de ingreso y salida de estudiantes.
- Consumo y expendio de sustancias psicoactivas en espacios como el parque y cancha Atahualpa, el parque la Aldea y el parque Santo Cristo.
- Situaciones de acoso callejero especialmente a estudiantes mujeres.

En cuanto al factor de riesgo de **movilidad y seguridad vial** se evidencia:

- Alto flujo de vehículos pesados por la actividad industrial y comercial del sector.
- Deterioro de la malla vial
- Falta o desgaste de señalización horizontal y vertical.
- Parqueo indebido, especialmente en vías como la carrera 113, 116 y 120, lo que genera riesgos para el tránsito seguro de estudiantes.

Se evidencia además un **deterioro ambiental y del espacio público**, donde se identifica:

- Puntos críticos de arrojo de basuras y escombros, en vías como la carrera 116 y carrera 120.
- Presencia de bodegas de reciclaje, carreteros y habitantes de calle con un manejo inadecuado de residuos.
- Presencia de vectores (roedores).

Teniendo en cuenta lo anterior, la iniciativa comunitaria se enfocará en la **recuperación y apropiación del espacio público**, mediante acciones pedagógicas y comunitarias en línea ambiental, artística y cultural, así como a través de la articulación interinstitucional, que permita el mejoramiento de puntos estratégicos del entorno ubicados en la carrera 116, carrera 120, y los parques Atahualpa, Santo Cristo y la Aldea. De igual manera, se hará **prevención de violencias y promoción de la convivencia y la seguridad**, a través de procesos de sensibilización, cultura ciudadana y fortalecimiento de la corresponsabilidad entre actores del territorio.

¿Cuáles son los principales factores protectores y en cuáles se va a enfocar la iniciativa?

Se destacan **factores protectores** de este entorno escolar como:

- Voluntad y disposición de la comunidad educativa de los colegios Atahualpa IED e Instituto Técnico Internacional IED para realizar un trabajo colaborativo.
- Liderazgo de las Juntas de Acción Comunal Atahualpa, Aldea e Internacional quienes realizan acciones para el bienestar comunitario como actividad física y danzas.
- Presencia de **instituciones aliadas** como la Subred Sur Occidente, Ciudad Limpia y Alcaldía Local de Fontibón para el desarrollo de acciones articuladas.
- Espacios como los parques Atahualpa, Aldea y Santo Cristo, que aunque actualmente presentan problemáticas, se perciben como escenarios de encuentro comunitario, deporte y recreación.

Esta iniciativa comunitaria buscará potenciar estos factores protectores mediante el **fortalecimiento de redes comunitarias**, promoviendo procesos de **participación y apropiación del espacio público**, implementando acciones ambientales, artísticas y culturales. De igual manera, se fomentará el desarrollo de **habilidades socioemocionales** como la agencia y la toma de decisiones que permitan fortalecer el tejido social y el cuidado en el entorno escolar.

¿Cómo esta iniciativa busca aportar al mejoramiento del entorno escolar, al bienestar de los NNAJ y a la calidad educativa?

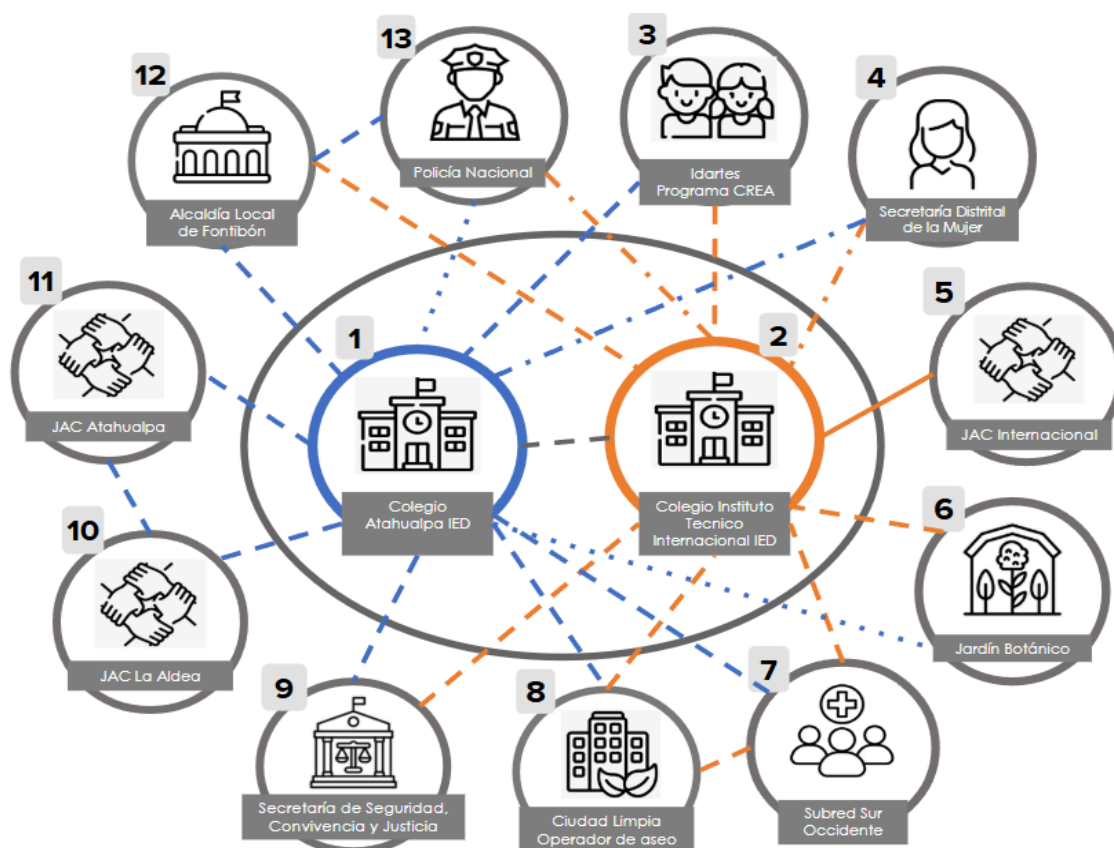
Esta iniciativa comunitaria busca aportar al mejoramiento del entorno escolar Atahualpa - Internacional desde un **enfoque de corresponsabilidad, participación y cuidado colectivo** mediante:

- Mitigación de factores de riesgo de inseguridad, deterioro ambiental y movilidad para lograr una **recuperación y apropiación del espacio público** a través de acciones pedagógicas y comunitarias.
- Prevención de violencias como el acoso callejero.
- Promoción de la convivencia y la seguridad.
- Fortalecimiento de factores protectores para generar condiciones más seguras y protectoras en el entorno escolar.
- Fortalecimiento de la relación entre escuela, comunidad e instituciones generando un sentido de comunidad, la apropiación del territorio y el uso adecuado del espacio público.

4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA

Objetivo General	<p>Lograr el mejoramiento del entorno escolar integrado por las instituciones educativas públicas, como los colegios oficiales Atahualpa IED e Instituto Técnico Internacional IED, y privadas del territorio, mediante la recuperación y apropiación del espacio público, la prevención de violencias y la promoción de la convivencia, con acciones interinstitucionales, comunitarias y pedagógicas en línea ambiental, artística y cultural, mitigando situaciones de inseguridad, movilidad y deterioro ambiental para la consolidación de un entorno escolar más seguro y protector que favorezca el bienestar de niños, niñas, adolescentes y jóvenes del territorio.</p>
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generar la recuperación, apropiación territorial y la corresponsabilidad en niñas, niños, adolescentes y sus familias, mediante el desarrollo de un proceso en educación ambiental orientado al diseño e implementación colectiva de un jardín para polinizadores en el barrio la Aldea, promoviendo el desarrollo sustentable, el cuidado del bien común y la mitigación del factor de riesgo de deterioro ambiental en el entorno escolar. 2. Promover la apropiación del territorio y la cohesión social en la comunidad Atahualpa – Internacional a través de un proceso artístico que permita explorar, registrar y visibilizar memorias barriales, para consolidar un recorrido comunitario que active rutas seguras, lugares de memoria, promueva el reconocimiento del entorno y garantice el derecho a habitar el espacio público de manera segura y colectiva, mitigando violencias como el acoso callejero. 3. Fortalecer la articulación entre comunidad educativa, actores comunitarios e institucionales para consolidar redes de trabajo colaborativo y agentes de cambio que promuevan acciones sostenibles en el entorno escolar Atahualpa - Internacional.

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES



Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1.	Colegio Atahualpa IED	Educación - Colegio público que integra el Entorno Escolar	Congregan y trabajan mancomunadamente con actores en el entorno escolar contribuyendo con los procesos para la caracterización y formulación de la iniciativa comunitaria.
2.	Colegio Instituto Técnico Internacional IED	Educación - Colegio público que integra el Entorno Escolar	Congregan y trabajan mancomunadamente con actores en el entorno escolar contribuyendo con los procesos para la caracterización y formulación de la iniciativa comunitaria.

3.	IDARTES - Programa CREA	Promueve la integración de las artes en el ámbito comunitario	Contribuyen en el mejoramiento del entorno escolar a través de la generación de espacios desde el arte y la cultura con participación de niños y niñas del entorno escolar. Ayudan a potenciar los salones comunales, como lugares de encuentro comunitario.
4.	Secretaría Distrital de la Mujer	Impulsa acciones para la garantía de derechos y prevención de violencias contra las mujeres en el entorno escolar, especialmente frente al acoso callejero.	Contribuyen en la proyección de actividades del plan de acción de la iniciativa comunitaria. Se proyecta su acompañamiento en actividades intermedias e hitos con sensibilización y campañas contra el acoso callejero.
5.	JAC Internacional	Contribuye al bienestar integral de la comunidad.	Participan en el proceso de caracterización y formulación de la iniciativa comunitaria. Colocan a disposición de la iniciativa espacios como el salón comunal para la participación comunitaria.
6.	Jardín Botánico	Aporta con educación ambiental para la conservación de la flora en el entorno escolar.	Se proyecta su acompañamiento en actividades del plan de acción de la iniciativa comunitaria desde la línea ambiental para la creación de jardines polinizadores y la conservación de zonas verdes en el entorno escolar.
7.	Subred Sur Occidente	Promueve Entornos Escolares Saludables	Aportan en la caracterización, formulación e implementación de acciones de la iniciativa comunitaria para el mejoramiento del entorno escolar con actividades de promoción de estilos y hábitos de vida saludable.
8.	Ciudad Limpia	Operador de aseo	Participan en actividades para mitigar el factor de riesgo asociado a puntos críticos de basura y mala disposición de residuos sólidos en el Entorno Escolar.
9.	Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia	Prevención de violencias, resolución de conflictos y convivencia pacífica en el entorno escolar.	Contribuyen a mitigar el factor de riesgo asociado a seguridad, promoviendo espacios seguros y liderando acciones para prevenir violencias, resolver conflictos, fortalecer la convivencia y controlar riesgos en el entorno escolar. Contribuyen mediante rutas de atención, campañas pedagógicas, mapeo de riesgos y presencia institucional para proteger a la comunidad.
10.	JAC La Aldea	Contribuye al bienestar integral de la comunidad.	Participan en el proceso de caracterización y formulación de la iniciativa comunitaria. Colocan a disposición de la iniciativa espacios como

			el salón comunal para la participación comunitaria.
11.	JAC Atahualpa	Contribuye al bienestar integral de la comunidad.	Participan en el proceso de caracterización y formulación de la iniciativa comunitaria. Colocan a disposición de la iniciativa espacios como el salón comunal para la participación comunitaria.
12.	Alcaldía Local de Fontibón	Coordina la ejecución de los programas y proyectos de las entidades Distritales que intervienen en la localidad de Fontibón.	Se realiza esta articulación para llevar oferta institucional relacionada con la línea ambiental, artística y cultural que contribuya a mitigar los factores de riesgo identificados en el entorno escolar.
13.	Policía Nacional	Preserva la seguridad de NNAJ en su entorno escolar. Prevención de violencias y promoción de una resolución pacífica de conflictos.	Acompañan acciones dentro del proceso de caracterización de la iniciativa comunitaria. Se proyecta su acompañamiento en actividades del plan de acción de la iniciativa comunitaria.

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

La iniciativa comunitaria del Entorno Escolar Inspirador Atahualpa - Internacional está diseñada para impactar positivamente a la comunidad educativa y vecinal. Los beneficiarios se dividen en dos grupos principales: directos e indirectos.

Beneficiarios y Beneficiarias Directos:

Comunidad Educativa

- **Estudiantes de los colegios** Atahualpa IED (1.158 estudiantes), Instituto Técnico Internacional IED (2.913 estudiantes), y colegios privados que hacen parte del territorio, quienes se beneficiarán de entornos más seguros, actividades artísticas, culturales y ambientales, así como de oportunidades para fortalecer habilidades socioemocionales como la agencia.
- **Docentes, orientadores y coordinadores**, quienes participarán activamente en procesos pedagógicos y comunitarios que favorecen un mejor clima escolar y fortalecen el vínculo escuela-territorio.
- **Padres, madres de Familia y cuidadores**, quienes participarán en actividades comunitarias, promoviendo una cultura de corresponsabilidad y fortaleciendo la relación entre escuela, familia y entorno.

Organizaciones comunitarias

- **Actores Comunitarios**, como la Junta de Acción Comunal - JAC Atahualpa, JAC Aldea y JAC Internacional que tiene un rol clave en la relación escuela - territorio, posibilitando la participación comunitaria y los escenarios de encuentro desde lo ambiental, artístico y cultural.
- **Personas adultas mayores**, quienes participarán en los espacios de formación propuestos en línea de memoria, aportando sus saberes, experiencias y conocimientos para la reconstrucción de la historia del territorio, el fortalecimiento de la identidad comunitaria y la transmisión de aprendizajes intergeneracionales que contribuyan a la apropiación y resignificación del entorno escolar.
- **Asociación de reciclaje del sector** - Asorema quienes podrán fortalecer su relación con la comunidad y participar en las acciones en línea ambiental propuestas. En este sentido, la iniciativa comunitaria buscará también dignificar la labor del reciclador y su importancia para el cuidado del entorno escolar.

Beneficiarios y Beneficiarias Indirectos:

Comunidad Vecinal

- Los habitantes de barrios como la Aldea, Atahualpa e Internacional que circulan diariamente por el sector, también se beneficiarán de los espacios públicos más seguros, limpios y apropiados para el uso comunitario.
- Comerciantes y actores del sector productivo, quienes tendrán la oportunidad para fortalecer su relación con la comunidad y por ende la sostenibilidad de sus negocios.
- Actores institucionales como la Subred Sur Occidente, Ciudad Limpia, Alcaldía Local de Fontibón y otras instituciones que hacen presencia en el territorio, quienes se beneficiarán del fortalecimiento de la articulación interinstitucional, facilitando el desarrollo de sus acciones misionales en el entorno escolar.

Esta red de beneficiarios refleja el impacto transversal que busca generar la iniciativa comunitaria, reconociendo que se requiere de la participación activa y corresponsable de todos los actores del territorio para lograr el mejoramiento del Entorno Escolar Atahualpa - Internacional.

7. FORMACIÓN MALLA DE APRENDIZAJE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

La malla de aprendizajes se presenta como una herramienta dirigida a las comunidades educativas, los procesos comunitarios y las familias, con el propósito de facilitar el abordaje, la comprensión y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en las instituciones educativas y sus entornos. Esta propuesta se estructura en torno a seis cursos de vida, conforme a lo establecido en la Resolución 3280 de 2018 del Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia, cuyo objetivo es fortalecer el desarrollo socioemocional en la a) gestación, puerperio y lactancia; b) primera infancia; c) infancia; d) adolescencia; e) juventud; y f) adultez integrando habilidades como el autoconocimiento, la agencia, la empatía, el manejo de conflictos y la toma de decisiones, con base en referentes académicos y organizaciones reconocidas. La malla entra en diálogo con las acciones y estrategias ya implementadas en los entornos barrial-territorial, escolar, familiar y digital, buscando potenciar dichas iniciativas. Así, se reconoce la importancia de integrar la educación socioemocional con lo cognitivo, impactando positivamente el clima y la convivencia escolar.

Para la implementación de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores es una gran oportunidad de visibilizar que el desarrollo de la iniciativa comunitaria **Sembrando memorias: Atahualpa - Internacional. Territorio que inspira** busca aumentar su nivel de incidencia y sostenibilidad a través de procesos pedagógicos transversales. En ese sentido, el Plan de trabajo propuesto en esta iniciativa incorporará un esquema de formación que rescata las habilidades socioemocionales como vehículo para la transformación de los entornos escolares y la mejora de la relación Escuela - Territorio.

Componente Habilidades Socioemocionales	Cursos de Vida	Habilidades Relacionadas	Aprendizajes Esenciales	Acciones, experiencias y ambientes de aprendizaje
<p>Componente Habilidades Socioemocionales priorizado en el EEI Atahualpa - Internacional:</p> <p>Agencia: Es una habilidad esencial que permite que las personas tomen un papel activo en su propio aprendizaje, se posicionen como agentes de cambio en su comunidad y se apropien de su desarrollo en función de</p>	Infancia	<p>Participación y sentido de propósito</p> <p>Pensamiento Crítico</p>	<p>Desarrolla estrategias para proyectar metas y contribuir activamente con su comunidad.</p> <p>Participa en asuntos escolares y comunitarios, comprendiendo su impacto.</p> <p>Promueve acciones que posibilitan hacer análisis críticos sobre distintas realidades que afectan la convivencia y el bienestar propio y colectivo.</p>	<p>Espacios de diálogo donde se tiene en cuenta la opinión de niños y niñas para el diseño del jardín para polinizadores proyectado en la Aldea que ayuda a mitigar el factor de riesgo de deterioro ambiental.</p> <p>Participación en los espacios de formación ambiental y artística, jornadas de siembra y cuidado del entorno, implementación del jardín para polinizadores, donde</p>

<p>la transformación de su realidad.</p> <p>Esta habilidad parte del autorreconocimiento de las personas cuando sienten que no son simples objetos pasivos de las interacciones con otros o de las condiciones del contexto, sino que sienten la voluntad y ejercen la capacidad de jugar un rol activo como sujetos en sus procesos individuales, en sus relaciones interpersonales y en sus entornos.</p>				<p>comparten sus conocimientos, intereses y experiencias, avanzando en la habilidad de ser agentes de cambio y contribuyendo en la mitigación de deterioro ambiental y aportando en la recuperación del territorio.</p>
	Adolescencia	<p>Reconocimiento del entorno</p> <p>Sentido de comunidad</p>	<p>Analiza los factores protectores y de riesgo a la luz de las dinámicas socioculturales de diferentes contextos.</p> <p>Identifica desafíos ambientales proponiendo soluciones y liderando iniciativas de sostenibilidad y promoción del cuidado ambiental en la comunidad.</p> <p>Entiende la importancia de desarrollar procesos comunitarios y participa de espacios que generan un bien común en el entorno.</p>	<p>Participación en espacios de caracterización y formulación del PICME, que generan impacto en su entorno escolar.</p> <p>Participación en ejercicios de cartografía y recorridos por el entorno, reconociendo los factores protectores y de riesgo del territorio.</p> <p>Acciones que inciden en el cuidado del entorno y que aportan al bienestar colectivo, como jornadas de sensibilización contra las violencias, especialmente el acoso callejero, recorridos para establecer rutas seguras en el entorno, jornadas de embellecimiento de puntos estratégicos ubicados en corredores principales (carrera 116 y 120), y de siembra e implementación del jardín para</p>

				<p>polinizadores, espacios promovidos desde la línea artística y ambiental, fortaleciendo su habilidad para ser agentes de cambio.</p>
	<p>Adultez</p>	<p>Reconocimiento del entorno</p> <p>Sentido de comunidad</p> <p>Proactividad</p>	<p>Identifica factores de riesgo y protectores, así como los recursos humanos, sociales, ecológicos, culturales y económicos disponibles y su valor para construir soluciones a problemáticas en la comunidad.</p> <p>Reconoce la importancia de la cooperación y el apoyo mutuo para lograr un bienestar colectivo.</p> <p>Muestra iniciativa en proyectos y situaciones, proponiendo soluciones creativas y efectivas.</p>	<p>Participación en actividades que propendan al cumplimiento de metas colectivas, en este caso, al mejoramiento de su entorno escolar, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recorridos para establecer rutas seguras en el entorno. -Jornadas de sensibilización contra el acoso callejero. -Jornadas de embellecimiento de lugares estratégicos de los corredores de la carrera 116 y 120. - Diseño e implementación del jardín para polinizadores que aporte a la recuperación del territorio. <p>Liderazgo en ejercicios mantenidos en el tiempo de conexión con el entorno y los espacios que generan bienestar individual y colectivo, como por ejemplo el cuidado de zonas verdes y del jardín polinizador que se proyecta realizar en la Aldea.</p>

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: “Florecer en comunidad: jardín para la biodiversidad y el cuidado de la vida”

Desde la categoría inspiradora de Desarrollo sustentable y cuidado del bien común, se busca generar la recuperación, apropiación territorial y la corresponsabilidad en niñas, niños, adolescentes y sus familias, mediante el desarrollo de un proceso en educación ambiental orientado al diseño e implementación colectiva de un jardín para polinizadores en una zona verde del **parque la Aldea** donde hay un punto crítico de arrojo de basuras y se evidencian problemáticas ambientales como manejo inadecuado de residuos, promoviendo el desarrollo sustentable, el cuidado del bien común y la mitigación del factor de riesgo de deterioro ambiental en el entorno escolar.

Este proceso se basará en el enfoque de jardines centrados en la naturaleza (jardines para polinizadores), entendidos como espacios que regeneran ecosistemas urbanos, integran biodiversidad nativa y crean condiciones para la vida, al ofrecer alimento, refugio y posibilidades de reproducción para especies locales. A diferencia de los jardines ornamentales, estos espacios cumplen una función ecológica y aportan a la mitigación del cambio climático.

Se desarrollarán ocho sesiones formativas en el **salón comunal de la JAC Aldea** que conectan el reconocimiento del entorno con la acción, fortaleciendo la Agencia como habilidad socioemocional fundamental para incidir y lograr cambios en el entorno. El proceso iniciará con la comprensión de los microhábitats y los polinizadores, continuará con la relación entre estos y las plantas nativas, y avanzará hacia el diseño, planeación e implementación colectiva de un jardín para polinizadores, incorporando el suelo como sistema vivo y la creación de microhábitats. Este proceso busca fortalecer la comprensión ecológica, la apropiación del entorno y la corresponsabilidad, entendiendo que movilizar un jardín para polinizadores es también movilizar el cuidado ambiental en la comunidad. Así, el jardín se consolida como un aula viva que inspira aprendizaje, reflexión y conexión con la naturaleza, y como una experiencia de transformación colectiva que fortalece el sentido de comunidad.

Resultados esperados:

- Eliminación del punto crítico de basuras ubicado en el parque La Aldea.
- Implementación del jardín para polinizadores en el parque La Aldea, transformando un punto crítico de arrojo de basuras en un espacio ambientalmente recuperado para NNAJ del territorio.
- Fortalecimiento de la corresponsabilidad ambiental y de las redes comunitarias.
- Apropiación y resignificación del parque La Aldea como lugar recreativo y de sano esparcimiento para NNAJ.
- Disminución de prácticas asociadas al manejo inadecuado de residuos por parte de la comunidad.
- Fortalecimiento de la agencia en los participantes del proceso.

CATEGORÍA INSPIRADORA	Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común		
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS	Puntos críticos de arrojo de basuras y escombros Manejo inadecuado de residuos	FACTORES DE PROTECTORES	Voluntad y disposición de las comunidades educativas.

	Deterioro del espacio público		Liderazgo de las Juntas de Acción Comunal Atahualpa, Aldea e Internacional. Zonas verdes y parques para la intervención Articulación interinstitucional		
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
Formación 1: Microhábitats funcionales - espacios para la vida A través de esta formación se busca comprender qué es un microhábitat funcional, reconociendo que un jardín puede ofrecer alimento, refugio y condiciones para la reproducción de distintas especies. Mediante recorrido y ejercicio de observación en el entorno escolar, se identificarán espacios que sostienen la vida y aquellos que funcionan como “desiertos verdes”, promoviendo una lectura crítica de los jardines ornamentales. Este proceso fortalece la comprensión del entorno como un sistema vivo y la posibilidad de transformarlo para favorecer la biodiversidad. Producto: Mapa colectivo del entorno con identificación de microhábitats existentes y zonas potenciales para la creación de un jardín para polinizadores.	Lápices, colores y marcadores Pliegos de papel kraft o cartulina Cinta, pegante o masking tape Post-it o papeles de colores Guías básicas de plantas, insectos o aves (impresas o digitales) Tarjetas con preguntas orientadoras Elementos del entorno (hojas, ramas, piedras)	Salón Comunal La Aldea	Formador TDJ - Gestoras comunitarias TDJ y SED	3 semana junio 2026	3 semana junio 2026
Formación 2: Plantas y relaciones para la vida En esta formación, las y los participantes comprenderán la relación entre plantas y polinizadores, reconociendo cómo se tejen redes de vida en el territorio. Se abordarán las diferencias entre plantas nativas, endémicas y naturalizadas, así como las relaciones ecológicas y la especialización entre especies.	Marcadores, colores y lápices Pliegos de papel kraft o cartulina Cinta, pegante o masking tape	Parque La Aldea	Formador TDJ - Gestoras comunitarias TDJ y SED	1 semana julio 2026	1 semana julio 2026

<p>A través de ejercicios de exploración, juegos de asociación y representación gráfica, se identificarán vínculos entre plantas y polinizadores, fortaleciendo la comprensión de la biodiversidad como un sistema interdependiente.</p> <p>Producto: Intervención colectiva: “Red de la vida”, que representa las relaciones entre plantas, polinizadores y territorio.</p>	<p>Post-it o papeles de colores Imágenes impresas de plantas y polinizadores Tarjetas para juego de asociación (planta–polinizador) Guías básicas de plantas y polinizadores (impresas o digitales) Hilos o lana (para representar conexiones en la “red de la vida”)</p>				
<p>Formación 3: Polinizadores: guardianes de la vida A través de esta formación, las y los participantes reconocerán qué son los polinizadores y su papel fundamental en la reproducción de las plantas y el equilibrio de los ecosistemas.</p> <p>Mediante actividades como la dramatización del proceso de polinización, la observación del entorno y ejercicios de reflexión, se comprenderá la relación entre plantas y polinizadores, así como las implicaciones de su disminución para la vida. Este proceso permite valorar a los polinizadores como especies clave y fortalecer la conciencia sobre su cuidado y protección.</p> <p>Producto:</p>	<p>Tarjetas de roles (polinizadores y plantas) Imágenes impresas de polinizadores (abejas, mariposas, aves, moscas) Imágenes o muestras de flores locales Cartulina o pliegos para</p>	<p>Parque La Aldea</p>	<p>Formador TDJ - Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>3 semana julio 2026</p>	<p>3 semana julio 2026</p>

Primer diseño colectivo de relaciones “quién necesita a quién”	<p>construir el esquema “quién necesita a quién”</p> <p>Pegante o cinta</p> <p>Semillas, flores u hojas reales para observación</p> <p>Guías básicas de polinizadores (impresas o digitales)</p> <p>Fichas con preguntas orientadoras (ej: ¿quién depende de quién?, ¿qué pasaría si desaparecen?)</p>				
<p>Formación 4: Imaginando el jardín como espacio para la vida</p> <p>A partir de lo aprendido, las y los participantes proyectarán el jardín como un espacio que sostiene la vida, integrando principios de funcionalidad ecológica, co-creación y aprovechamiento de materiales reciclados. Mediante el diseño colectivo, se reflexionará sobre qué condiciones necesita la biodiversidad para habitar el espacio (agua, alimento, refugio), reconociendo el jardín como un aula viva y un microhábitat en construcción. En este proceso, se incorporará el uso de materiales reutilizados para imaginar elementos del jardín como refugios, delimitaciones o estructuras.</p>	<p>Cartón reutilizado (en buen estado)</p> <p>Botellas de vidrio o frascos reutilizados</p> <p>Latas limpias reutilizadas</p> <p>Trozos de madera recuperada</p> <p>Guadua, cañas o tallos huecos</p> <p>Ramas secas</p> <p>Piñas, cortezas y hojas secas</p>	Parque La Aldea	Formador TDJ - Gestoras comunitarias TDJ y SED	5 semana julio 2026	5 semana julio 2026

<p>Producto: Bocetos colectivos del jardín para polinizadores que integran el uso de materiales reciclados.</p>					
<p>Formación 5: El suelo vivo y los ciclos naturales En esta formación se reconocerá el suelo como un sistema vivo, fundamental para el sostenimiento de los ecosistemas. Se abordarán los ciclos naturales y la importancia de los microorganismos en la regeneración del entorno. A través de la observación y la experimentación, se comprenderá la diferencia entre un suelo vivo y uno degradado, promoviendo prácticas como el compostaje.</p> <p>Producto: Inicio de un sistema de suelo/compost para el jardín.</p>	<p>Restos orgánicos (cáscaras de frutas y verduras) Hojas secas Ramas pequeñas o trituradas Tierra Recipiente reutilizado (balde, caneca o caja de madera) Agua Palos o palas pequeñas para mezclar Costales o tela para cubrir Cartón sin tinta o papel sin plastificar Compostera</p>	<p>Parque La Aldea</p>	<p>Formador TDJ - Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>2 semana agosto 2026</p>	<p>2 semana agosto 2026</p>
<p>Formación 6: Decidir qué sembrar para sostener la vida En este momento del proceso, las y los participantes seleccionarán las especies que harán parte del jardín, con base en criterios ecológicos. Se priorizarán plantas nativas y funcionales para polinizadores, reconociendo la importancia de la diversidad y evitando especies que no aportan a la biodiversidad local. Este ejercicio fortalece la toma de decisiones informadas sobre el territorio.</p>	<p>Guías de plantas nativas y para polinizadores (impresas o digitales) Fichas o tarjetas reutilizables</p>	<p>Parque La Aldea</p>	<p>Formador TDJ - Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>4 semana agosto 2026</p>	<p>4 semana agosto 2026</p>

<p>Producto: Plano final del jardín con especies seleccionadas.</p>	<p>con información de especies Papel reutilizado o cartón para el plano del jardín Lápices o esferos Regla o cinta de medir Cinta o cuerda para delimitar el espacio en el terreno Estacas o palos pequeños Muestras de semillas o plántulas (si se tienen disponibles)</p>				
<p>Formación 7: Construir el jardín para la vida En esta formación se materializará el jardín como resultado del proceso colectivo. Las y los participantes implementarán la siembra y la creación de microhábitats que favorezcan la biodiversidad en el entorno escolar. A través del trabajo colaborativo, se consolidará el jardín como un espacio funcional que ofrece alimento, refugio y condiciones para distintas especies.</p> <p>Producto: Jardín para polinizadores ubicado en el parque la Aldea donde hay un punto crítico de arroj de basuras y se evidencian problemáticas ambientales como manejo inadecuado de residuos, promoviendo el desarrollo sustentable, el cuidado del bien común y la mitigación del factor de riesgo de deterioro ambiental en el entorno escolar.</p>	<p>Plántulas de plantas nativas y para polinizadores Compost o abono orgánico. Tierra (si es necesario mejorar el suelo) Palas, palines o herramientas de siembra Regaderas o recipientes</p>	<p>Parque La Aldea</p>	<p>Formador TDJ - Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>1 semana septiembre 2026</p>	<p>1 semana septiembre 2026</p>

	reutilizados para riego Guantes (opcional) Estacas o palos para delimitar zonas Cuerda o fique Materiales naturales para microhábitats (ramas, troncos, hojas secas, piedras) Estructuras construidas previamente (refugios/hoteles para polinizadores)				
Formación 8: Cuidar y habitar el jardín Para cerrar el proceso, las y los participantes reconocerán el jardín como un sistema vivo que requiere cuidado continuo. Se promoverán prácticas de observación y seguimiento de la biodiversidad presente. Este espacio permitirá fortalecer el sentido de corresponsabilidad y la apropiación del jardín como aula viva y lugar de aprendizaje permanente. Producto: Acuerdos de cuidado y registro inicial de observación del jardín.	Señaléticas sencillas para el jardín (en materiales reutilizados) Cuerda o estacas para delimitar zonas de cuidado Elementos naturales del entorno para marcar o proteger áreas	Parque La Aldea	Formador TDJ - Gestoras comunitarias TDJ y SED	2 semana septiembre 2026	2 semana septiembre 2026
Actividad intermedia 1: Hoteles para polinizadores En el marco de la actividad macro Jardines de polinizadores, se propone el desarrollo de una acción pedagógica orientada a reconocer la importancia de los	Latas recicladas o cajas de madera pequeñas	Parque La Aldea	Formador TDJ - Gestoras comunitarias TDJ y SED	3 semana septiembre 2026	3 semana septiembre 2026

<p>insectos polinizadores en el equilibrio de los ecosistemas y en la sostenibilidad de la vida en el territorio.</p> <p>A través de esta actividad, las y los participantes explorarán el papel de especies como abejas, mariposas y otros insectos, comprendiendo su relación con las plantas, los ciclos de siembra y la biodiversidad del entorno. Se promoverá una reflexión sobre el cuidado del territorio desde una perspectiva ambiental, reconociendo cómo las acciones humanas impactan estos procesos. Como ejercicio práctico, se diseñarán y construirán hoteles para polinizadores, utilizando materiales naturales y reciclados, que servirán como refugio para estos insectos en espacios del entorno escolar o comunitario. Esta acción busca fortalecer prácticas de cuidado ambiental, fomentar la observación de la naturaleza y generar vínculos más conscientes con el territorio.</p> <p>La actividad permitirá integrar el componente ecológico con los procesos de memoria y apropiación territorial, reconociendo que el cuidado de la vida también hace parte de las memorias que se construyen y se transmiten en la comunidad.</p>	<p>Trozos de bambú pequeños o caña cortadas (de 10 a 15 cm de largo)</p> <p>Ramas secas</p> <p>Trozos de corteza de árbol</p> <p>Hojas secas</p> <p>Cartón enrollado</p> <p>Cuerda o alambre para colgar</p> <p>Martillo</p> <p>Puntilla pequeña</p> <p>Malla metálica</p> <p>Pinturas para decorar</p>				
<p>Actividad intermedia 2: Jardín para polinizadores</p> <p>Construir el jardín para la vida</p> <p>En esta formación se materializará el jardín como resultado del proceso colectivo. Las y los participantes implementarán la siembra y la creación de microhábitats que favorezcan la biodiversidad en el entorno escolar. A través del trabajo colaborativo, se consolidará el jardín como un espacio funcional que ofrece alimento, refugio y condiciones para distintas especies.</p> <p>Producto:</p> <p>Jardín para polinizadores implementado.</p>	<p>Plántulas</p> <p>Tierra</p> <p>kit de siembra</p>	<p>Parque La Aldea</p>	<p>Formador TDJ - Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>4 semana septiembre 2026</p>	<p>4 semana septiembre 2026</p>

<p>Actividad hito 1: “Florecer en comunidad: jardín para la biodiversidad y el cuidado de la vida”</p> <p>A partir de la creación del jardín de polinizadores, se propone una jornada comunitaria en la que niñas, niños, adolescentes y familias se reconozcan como guardianes y guardianas del jardín, asumiendo un rol activo en su cuidado y apropiación. La actividad iniciará con un recorrido sensible por el jardín, donde se observarán las plantas, los hoteles de polinizadores y la presencia de insectos, promoviendo la curiosidad, la escucha y la conexión con el entorno.</p> <p>Posteriormente, se realizará un circuito con estaciones participativas que permitan activar el espacio desde diferentes lenguajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estación de cuidado: mantenimiento básico del jardín (riego, limpieza, siembra de nuevas plantas) ● Estación artística: creación de señaléticas, carteles o intervenciones visuales que identifiquen el jardín y comuniquen su importancia ● Estación de memoria: relatos cortos, dibujos o mensajes sobre el cuidado de la naturaleza y la relación con el territorio ● Estación de aprendizaje: compartir saberes sobre polinizadores y su importancia <p>Como cierre, se realizará un ritual simbólico a través de un acto colectivo que incluirá nombrar el jardín y un pacto con compromisos de cuidado y lectura de los mismos, fortaleciendo el sentido de pertenencia.</p>	<p>Tablas para señalética Pintura Servicio logístico: (Mesas, sillas, sonido y carpas) Refrigerios especiales Hidratación Bolsas de basura Escobas Recogedores Guantes</p>	<p>Bahía del parque La Aldea</p>	<p>Formador TDJ - Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>1 semana octubre 2026</p>	<p>1 semana octubre 2026</p>
---	--	----------------------------------	---	----------------------------------	----------------------------------

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: “Plogging de memorias: rutas que cuentan el territorio”

Desde la categoría inspiradora de Apropiación territorial y Cohesión social, se propone una **acción colectiva orientada a fortalecer el reconocimiento del territorio y la construcción de vínculos comunitarios en el entorno escolar Atahualpa - Internacional**. Se realizará un **plogging** comunitario en el entorno escolar Atahualpa – Internacional, entendido como una jornada de recorrido territorial con recolección de residuos, que integrará actividades de memoria barrial, reconocimiento del territorio y fortalecimiento de vínculos comunitarios.

Este hito estará precedido por un proceso formativo con niñas, niños, adolescentes y sus familias, que se realizará en el salón comunal de la JAC Internacional y utilizará el lenguaje artístico y la cartografía social para explorar relatos, experiencias y transformaciones del territorio (pasado, presente y futuro). A través de recorridos, ejercicios gráficos y espacios de diálogo, se identificarán lugares significativos, memorias compartidas y problemáticas del entorno.

Durante el **plogging** se activarán rutas de memoria con paradas en puntos clave del territorio, integrando relatos contruidos previamente y promoviendo una lectura crítica del entorno. De manera complementaria, se incorporará la identificación de rutas seguras, especialmente para mujeres, niñas y adolescentes, visibilizando riesgos como el acoso callejero y la inseguridad vial.

Esta acción busca fortalecer la apropiación del territorio, la agencia y el sentido de comunidad, aportando a la construcción de un entorno escolar más seguro y protector.

Resultados esperados:

- Identificación participativa de rutas seguras en el entorno escolar Atahualpa – Internacional, con énfasis en la prevención de riesgos para mujeres, niñas y adolescentes.
- Fortalecimiento de la apropiación territorial por parte de niñas, niños, adolescentes y sus familias, a través del reconocimiento de memorias, lugares significativos y dinámicas del territorio.
- Recuperación simbólica y ambiental de espacios del entorno escolar, mediante la recolección de residuos durante el plogging y la resignificación de puntos críticos identificados.
- Fortalecimiento de los vínculos comunitarios y la cohesión social, promoviendo el encuentro intergeneracional y la construcción colectiva de relatos sobre el territorio.
- Desarrollo de la agencia en las y los participantes, evidenciado en su capacidad para leer críticamente el entorno, identificar problemáticas y proponer acciones de cuidado y transformación.

CATEGORÍA INSPIRADORA	Apropiación Territorial y Cohesión Social		
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS	Inseguridad en espacio público Acoso callejero Inseguridad vial Niñas	FACTORES DE PROTECTORES	Voluntad y disposición de las comunidades educativas. Liderazgo de las Juntas de Acción Comunal Atahualpa, Aldea e Internacional. Articulación interinstitucional

ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
<p>Formación 1: Arte y memoria para narrar el territorio</p> <p>En esta formación, las y los participantes reconocerán el arte como herramienta para construir memoria, a partir de relatos personales y colectivos sobre el barrio.</p> <p>Mediante ejercicios de conversación, evocación y primeras ilustraciones, se comenzarán a representar lugares, momentos y experiencias significativas, reconociendo el valor de lo vivido y sentido en el territorio. Como insumo, se incorporará la escucha de referentes como el podcast Barrios con memoria y contenidos de emisoras escolares, que amplifican relatos comunitarios y permiten reconocer otras formas de narrar el territorio.</p> <p>Producto:</p> <p>Ilustraciones y relatos iniciales sobre lugares de memoria del territorio (insumo para calendario memorial).</p>	<p>Hojas blancas para ilustraciones y escritura)</p> <p>Lápices, colores, marcadores o crayones</p> <p>Esferos o lápices para escritura</p> <p>Borradores y sacapuntas</p> <p>Papelógrafos o pliegos grandes de papel (para construcción colectiva)</p> <p>Marcadores gruesos</p> <p>Cinta adhesiva o masking tape</p> <p>Dispositivo para reproducir audio (celular o computador)</p> <p>Parlante pequeño</p> <p>Audios previamente descargados (podcast o emisoras escolares)</p>	Salón comunal Internacional	Formador TDJ Gestoras comunitarias TDJ y SED	4 semana junio 2026	4 semana junio 2026

<p>Formación 2: Cartografía de la memoria - así vemos nuestro territorio</p> <p>Se propiciará un diálogo intergeneracional que permita reconocer cómo era el territorio antes, cómo ha cambiado y cómo se sueña a futuro, visibilizando las memorias de distintas generaciones. Este ejercicio permite reconocer la lucha barrial como clave en la construcción del territorio y fortalecer el cuidado colectivo para prevenir conflictos como las riñas.</p> <p>A través de la representación gráfica, el uso de fotografías del territorio (actuales o de archivo) y la intervención del mapa, se identificarán lugares clave, zonas de cuidado y puntos de riesgo, incorporando dibujos y símbolos creados por las y los participantes.</p> <p>Producto:</p> <p>Mapa colectivo del territorio como ejercicio de memoria, sueño y proyección hacia el futuro, intervenido con ilustraciones, fotografías y relatos intergeneracionales.</p>	<p>Papelógrafos o pliegos grandes de papel (base para el mapa colectivo)</p> <p>Hojas blancas o recicladas</p> <p>Lápices, colores, marcadores y crayones</p> <p>Esferos o lápices para escritura</p> <p>Marcadores gruesos</p> <p>Fotografías del territorio (impresas, actuales o de archivo)</p> <p>Revistas o imágenes para recortar (opcional)</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante o colbón</p> <p>Cinta adhesiva o masking tape</p> <p>Post-it o papeles pequeños (para ubicar ideas o lugares)</p> <p>Reglas (opcional, para delimitar)</p>	<p>Salón comunal Internacional</p>	<p>Formador TDJ</p> <p>Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>2 semana julio 2026</p>	<p>2 semana julio 2026</p>
---	--	------------------------------------	--	----------------------------	----------------------------

	espacios del mapa)				
<p>Formación 3: Detalles que cuentan - mirar el territorio de cerca</p> <p>En esta formación, las y los participantes profundizarán en la observación del territorio a partir de un recorrido sensible, enfocándose en detalles que construyen memoria: fachadas, texturas, objetos, huellas, transformaciones y lugares memoriales significativos del barrio.</p> <p>Se realizarán ejercicios de registro gráfico (dibujo rápido, esquemas, trazos) para capturar lo observado, ampliando la comprensión del territorio más allá de los puntos generales y reconociendo cómo la memoria habita en espacios concretos.</p> <p>Producto:</p> <p>Serie de ilustraciones y registros gráficos de lugares memoriales y elementos del territorio que fortalecen la memoria barrial.</p>	<p>Hojas blancas o recicladas (para registros adicionales)</p> <p>marcadores o crayones</p> <p>Esferos o lapiceros</p> <p>Borradores y sacapuntas</p> <p>Cámara o celular para registro fotográfico</p>	<p>Entorno escolar</p> <p>Atahualpa - Internacional</p>	<p>Formador TDJ</p> <p>Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>4 semana julio 2026</p>	<p>4 semana julio 2026</p>
<p>Formación 4: Rutas seguras - recorrer el territorio sin miedo</p> <p>En esta formación, las y los participantes identificarán condiciones de seguridad y riesgo en el territorio, especialmente para mujeres, niñas y adolescentes.</p> <p>A partir del diálogo y la experiencia, se construirán colectivamente mapas de rutas seguras, incorporando símbolos, colores e ilustraciones que permitan comunicar de manera clara las percepciones del espacio y situaciones como el acoso callejero.</p> <p>Este proceso dará lugar a la construcción de un recorrido contra el acoso callejero, como acción colectiva para visibilizar estas problemáticas y</p>	<p>Papelógrafos o pliegos grandes de papel (base para mapas de rutas seguras)</p> <p>Hojas blancas o recicladas</p> <p>Cartulinas o cartón reutilizado</p> <p>Lápices, colores, marcadores y crayones</p> <p>Esferos o lápices para escritura</p>	<p>Salón comunal</p> <p>Internacional</p>	<p>Formador TDJ</p> <p>Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>1 semana agosto 2026</p>	<p>1 semana agosto 2026</p>

<p>promover el derecho a habitar el espacio público de manera libre y segura.</p> <p>Producto: Mapa ilustrado de rutas seguras y diseño del recorrido contra el acoso callejero.</p>	<p>Marcadores gruesos Post-it o papeles pequeños (para ubicar riesgos y zonas seguras) Cinta adhesiva o masking tape Pegante o colbón Tijeras Reglas (opcional, para trazar rutas) Stickers o símbolos adhesivos (opcional) Elementos de color (resaltadores, vinilos o témperas, opcional) Cuaderno o bitácora Carpeta o sobre para guardar producciones Cámara o celular para registro (opcional)</p>				
<p>Proceso formativo para niños y niñas en articulación con Idartes - Programa CREA - Villemar:</p>	<p>Salón comunal Sonido Hidratación</p>	<p>Salón comunal Internacional</p>	<p>Formador CREA Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>1 semana de mayo 2026</p>	<p>4 semana de octubre 2026</p>

<p>Proceso desde el lenguaje artístico de la danza que fomenta la participación comunitaria y el uso adecuado del tiempo libre desde el arte.</p> <p>Encuentros 2 veces por semana, con una duración de 2 horas por encuentro.</p>					
<p>Actividad intermedia 1 Intervenir el territorio: arte para la memoria y el cuidado</p> <p>En esta formación, las y los participantes integrarán los aprendizajes del proceso para diseñar e implementar una intervención artística en el espacio público, utilizando el arte como medio para visibilizar la memoria barrial y promover el cuidado colectivo.</p> <p>Se consolidarán los insumos contruidos (ilustraciones, mapas, relatos) en una propuesta visual que dialogue con el territorio, dando lugar a una acción de pintura en el andén de la sede B del colegio Atahualpa IED (cra. 120) que represente las memorias, rutas y apuestas colectivas por un espacio más seguro y habitable.</p> <p>Producto: Intervención artística en el espacio público (andén) que visibiliza la memoria barrial y promueve el cuidado colectivo.</p>	<p>Pinturas asfáltica Thinner Brochas y pinceles de diferentes tamaños Rodillos y bandejas para pintura Recipientes para mezclar pintura Agua para limpieza Cinta de enmascarar (para delimitar espacios o figuras) Tizas (para boceto previo en el andén) Lápices y hojas para diseño previo Cartulinas o papel para plantillas</p>	<p>Cra 120 - Colegio Atahualpa IED - sede B</p>	<p>Formador TDJ Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>3 semana agosto 2026</p>	<p>3 semana agosto 2026</p>

	Tijeras o bisturí (uso supervisado) Pegante o cinta adhesiva Plantillas o stencils (opcional)				
<p>Actividad hito 2: Pedaleando memorias: rutas que cuentan el territorio</p> <p>En el marco del proceso formativo y teniendo como base la ruta previamente intervenida, se propone una acción colectiva que integra memoria, territorio y cuidado a través de un Plogging que es una práctica que combina la actividad física al aire libre, como caminar, con la recolección de residuos en el entorno escolar, en el que se activarán rutas de memoria mediante paradas en puntos significativos, integrando relatos barriales y ejercicios de reconocimiento del territorio. De manera complementaria, el proceso incorpora la identificación de rutas seguras, especialmente para mujeres, niñas y adolescentes, visibilizando situaciones como el acoso callejero y promoviendo el derecho a habitar el espacio público de manera libre y segura.</p> <p>Esta actividad contará con articulación interinstitucional, principalmente con el enlace Sofía de la SDMujer, con el propósito de fortalecer acciones pedagógicas en torno a la prevención del acoso callejero, la seguridad vial y la apropiación segura del espacio público.</p> <p>El recorrido se realizará por puntos significativos del territorio, retomando los lugares identificados en las formaciones previas, como los mapas de memoria, las</p>	<p>Señalización para el recorrido (banderines, carteles) Equipo de sonido portátil o megáfono Botellas de agua o puntos de hidratación Material informativo impreso (flyers o plegables) Elementos para la toma cultural (telas, mantas, decoración) Micrófono y parlante Refrigerios Servicio logístico: (Mesas, sillas, sonido y carpas)</p>	<p>Circuito - Entorno escolar Atahualpa - Internacional Parque Santo Cristo</p>	<p>Formador TDJ Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>1 semana de noviembre</p>	<p>1 semana de noviembre</p>

<p>rutas seguras y las intervenciones artísticas. Durante el recorrido se realizará sensibilización a la comunidad y entrega de material informativo relacionado con rutas seguras y la prevención del acoso callejero.</p> <p>El recorrido culminará en el Parque Santo Cristo, donde se desarrollará una toma cultural como espacio de encuentro, expresión y visibilización, fortaleciendo la memoria barrial y el cuidado colectivo. Para este espacio se convocará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secretaría Distrital de la Mujer para prevención de violencias - Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia para promoción de resolución pacífica de conflictos y sana convivencia - Policía comunitaria - Guardaparques con acciones de cuidado de los parques y zonas verdes - Secretaría de Movilidad para promover inteligencia vial en el entorno escolar. - Presentación artística de los grupos que se formarán a través de la articulación con el CREA Villemar. 					
--	--	--	--	--	--

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3: “Cine bajo las estrellas y muestra gráfica”

Desde la categoría inspiradora de Apropiación territorial y Cohesión social, se propone una acción colectiva orientada a visibilizar y compartir las memorias construidas en el entorno escolar Atahualpa - Internacional, fortaleciendo los vínculos comunitarios a través del arte y la creación colectiva. Esta acción se desarrollará como cierre del proceso formativo, en el que niñas, niños, adolescentes y sus familias habrán explorado el territorio a partir de relatos, experiencias y representaciones gráficas, reconociendo el valor de sus historias en la construcción del espacio que habitan. A partir de ejercicios de evocación, cartografía, observación del entorno y creación visual, se consolidarán diversas piezas gráficas que recogen memorias barriales, lugares significativos, rutas de cuidado y apuestas colectivas por un territorio más habitable. Estas producciones serán organizadas en una muestra gráfica abierta a la comunidad, generando un diálogo entre el arte, la memoria y la apropiación del espacio público.

Como resultado, se realizará una proyección al aire libre en formato de cine bajo las estrellas en el parque Atahualpa, en la que se compartirán los registros visuales del proceso, permitiendo reconocer las experiencias vividas, los aprendizajes construidos y las voces de las y los participantes

fortalecidos como agentes de cambio. Este espacio se configura como un acto simbólico de encuentro comunitario, en el que el territorio se narra, se reconoce y se celebra colectivamente. De manera complementaria, se hará entrega de un calendario anual que integra las memorias barriales con fechas de siembra relevantes, articulando el componente ambiental y artístico como una apuesta por el cuidado del territorio y la transmisión de saberes comunitarios. Esta acción busca consolidar el arte como una herramienta para narrar, habitar y transformar el espacio, fortaleciendo la agencia, el sentido de pertenencia y la cohesión social en la comunidad educativa y barrial.

Resultados esperados:

- Visibilización de las memorias barriales y las experiencias del proceso formativo, a través de la muestra gráfica y la proyección comunitaria en el parque Atahualpa.
- Consolidación de espacios de encuentro comunitario que promuevan la cohesión social, el diálogo intergeneracional y la construcción colectiva de significados sobre el territorio.
- Fortalecimiento de la agencia en las y los participantes, evidenciado en su capacidad de narrar el territorio, compartir sus voces y posicionarse como actores de transformación social y comunitaria.
- Integración de saberes ambientales y culturales en productos comunitarios, como el calendario anual, que aporta a la transmisión de conocimientos y el cuidado del territorio.

CATEGORÍA INSPIRADORA	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS	Inseguridad en espacio público Acoso callejero Deterioro del espacio público Riñas	FACTORES DE PROTECTORES	Voluntad y disposición de las comunidades educativas. Liderazgo de las Juntas de Acción Comunal Atahualpa, Aldea e Internacional. Articulación interinstitucional		
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
Formación 1: Memorias barriales – lo que recordamos y lo que nos habita En esta formación, las y los participantes explorarán las memorias del barrio a partir de sus propias experiencias, relatos familiares y vivencias cotidianas. Se reconocerán lugares, momentos, personas y situaciones significativas que han marcado el territorio, identificando qué memorias permanecen y cuáles necesitan ser visibilizadas.	Hojas blancas o recicladas Cartulinas o papel grueso Lápices, colores, marcadores o crayones Esferos o lápices para escritura	Salón comunal Atahualpa	Formador TDJ Gestoras comunitarias TDJ y SED	2 semana octubre 2026	2 semana octubre 2026

	<p>Borradores y sacapuntas</p> <p>Papelógrafos o pliegos grandes de papel</p> <p>Marcadores gruesos</p> <p>Post-it o papeles pequeños (para escribir recuerdos, palabras o ideas)</p> <p>Cinta adhesiva</p>				
<p>Formación 2: Identificación de memorias barriales – ¿qué queremos contar?</p> <p>A partir de las memorias recolectadas, se priorizarán aquellas historias, símbolos o mensajes que se quieren comunicar en la muestra final. Se trabajará en la construcción de mensajes colectivos que representen la identidad del barrio, el cuidado del territorio y las experiencias compartidas.</p>	<p>Hojas blancas o recicladas</p> <p>Cartulinas o papel grueso</p> <p>Lápices, marcadores, colores o crayones</p> <p>Esferos o lápices para escritura</p> <p>Borradores y sacapuntas</p> <p>Papelógrafos o pliegos grandes de papel</p> <p>Marcadores gruesos</p> <p>Post-it o papeles pequeños (para ideas, frases o palabras clave)</p> <p>Cinta adhesiva o masking tape</p>	<p>Salón comunal</p> <p>Atahualpa</p>	<p>Formador TDJ</p> <p>Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>3 semana octubre 2026</p>	<p>3 semana octubre 2026</p>

	<p>Tarjetas o fichas (opcional, para clasificar y agrupar ideas)</p> <p>Puntos adhesivos o marcadores de color (para priorización de ideas, opcional)</p> <p>Referentes visuales o ejemplos de frases/mensajes (opcional)</p>				
<p>Formación 3: Creación de imágenes – del recuerdo a la gráfica</p> <p>En esta formación, las y los participantes transformarán las memorias y mensajes en imágenes. Se diseñarán ilustraciones, símbolos y composiciones gráficas que luego serán utilizadas en la serigrafía.</p>	<p>Papel mantequilla</p> <p>Lápices</p> <p>Sacapuntas</p> <p>Borradores</p> <p>Rapidografos</p>	Salón comunal Atahualpa	Formador TDJ Gestoras comunitarias TDJ y SED	4 semana octubre 2026	4 semana octubre 2026
<p>Intermedia 1: Taller de serigrafía – imprimir la memoria</p> <p>Se realizará un taller práctico de serigrafía donde las y los participantes aprenderán el proceso básico de impresión. Se estamparán las imágenes creadas en diferentes soportes, convirtiendo la memoria en piezas gráficas que circularán en la comunidad.</p>	<p>Marcos de serigrafía</p> <p>Plastisol</p> <p>Escobilla</p> <p>Papel siliconado</p> <p>Thinner</p> <p>Papel para impresiones</p>	Salón comunal Atahualpa	Formador TDJ Gestoras comunitarias TDJ y SED	2 semana noviembre 2026	2 semana noviembre 2026
<p>Intermedia 2: Cartelismo</p> <p>En esta sesión, las y los participantes explorarán el cartelismo como una forma de comunicación comunitaria que permite visibilizar mensajes, memorias y apuestas colectivas en el espacio público. A partir de las memorias barriales identificadas previamente, se diseñarán piezas gráficas con</p>	<p>Marcos de serigrafía</p> <p>Plastisol</p> <p>Escobilla</p> <p>Papel siliconado</p> <p>Thinner</p> <p>Papel para impresiones</p>	Salón comunal Atahualpa	Formador TDJ Gestoras comunitarias TDJ y SED	3 semana noviembre 2026	3 semana noviembre 2026

<p>mensajes claros, sensibles y potentes que dialoguen con el territorio.</p> <p>Posteriormente, se realizará una introducción práctica a la serigrafía como técnica de reproducción, permitiendo estampar estos mensajes en diferentes soportes. Las piezas producidas serán ubicadas en puntos estratégicos del barrio, fortaleciendo la apropiación del espacio y promoviendo el cuidado colectivo.</p>					
<p>HITO 3 : Cine bajo las estrellas y muestra gráfica</p> <p>Con el propósito de realizar el cierre de año del proceso desarrollado en el entorno escolar, se llevará a cabo una jornada comunitaria denominada Cine bajo las estrellas y muestra gráfica en el Parque Atahualpa, como un espacio de encuentro, celebración y visibilización de las memorias construidas colectivamente.</p> <p>Durante esta actividad se realizará una proyección audiovisual al aire libre que recogerá los resultados del proceso, incluyendo piezas gráficas y registros fotográficos elaborados por las y los participantes y se proyectará el corto “Hilos de Barrio”. Este espacio permitirá compartir con la comunidad educativa y barrial las experiencias, relatos y aprendizajes construidos en torno a la memoria, el territorio y el cuidado colectivo.</p> <p>De manera complementaria, se dispondrá una muestra gráfica con las creaciones desarrolladas, como ilustraciones, carteles y piezas en serigrafía, generando un diálogo entre el arte, la memoria barrial y la apropiación del espacio.</p> <p>Asimismo, se hará entrega de un calendario anual como producto del proceso, el cual integrará las memorias del territorio junto con fechas de siembra</p>	<p>Estructura para proyección tipo cine</p> <p>Mesas</p> <p>Sillas</p> <p>Sonido</p> <p>Refrigerios</p>	<p>Parque Atahualpa</p>	<p>Formador TDJ</p> <p>Gestoras comunitarias TDJ y SED</p>	<p>1 semana diciembre 2026</p>	<p>1 semana diciembre 2026</p>

relevantes, articulando el componente ambiental y artístico como una apuesta por el reconocimiento del entorno y los saberes comunitarios.

--	--	--	--	--